

シリーズ文学

樋口一葉



『たけくらべ』の世界

～失われゆく子どもたちの時間～



日時 2025年

9月27日土

13:30～15:30 (受付13:00～)

会場

三重県男女共同参画センター「フレンティみえ」
1階 多目的ホール

©松原豊

講師

かわはら とくこ
河原 徳子 さん
(日本文学研究者)

徳島市生まれ。2003年「瀬戸内寂聴文学へのいざない」以来20年以上、生涯学習センター講師を務める。「朗読文学サークルパティオ」主宰。2008年より「源氏物語を原文で読む」講座をスタート。現在、東海三県で近代日本文学・古典文学の文学講師を務める。2014年に「となりの文豪」(風媒社)出版。同年、齋藤緑雨文化賞受賞。2024年2月、「ものがたりの舞台～三重の文学道通」(風媒社)出版。

※諸事情によりやむを得ず内容の変更や講座を中止する場合がございます。

樋口一葉の代表作『たけくらべ』は

吉原界隈を舞台に子どもたちの世界が描かれた作品です。

やがては遊女になるべき大黒屋の美登利、

僧侶になる龍華寺の信如の淡い恋心の交錯を中心に、

子どもたちの時間の消滅していく様が展開されてゆきます。

解説朗読と和太鼓のコラボをお楽しみください。

演奏

いくた たかあき
生田 隆明 さん(和太鼓奏者)

7歳から『津 高虎太鼓』に入会。トラッドな和太鼓の演奏・ワークショップ活動のほか、近年では1人のダンサーとの出会いから、ソロ活動を即興表現(インプロ)へと広げ、東海地域を中心にあらゆる手法の表現者達と共演多数。また、『三重とこわか国体・三重とこわか大会開会式』への楽曲提供、演劇ユニット『さんびん』上演作品への演奏指導、地元『津まつり』の新企画「安濃津芸能絵巻」の総合演出・演奏指導なども手掛ける。2023年、津市文化奨励賞受賞。



受講無料

事前申込制・先着順

(未就学児入場不可)

電話・FAX・ホームページ・窓口・郵送

◇受講証などは発行いたしません。キャンセルの場合はご連絡をお願いします。
◇手話通訳・要約筆記などのご希望は、できる限り開催日の1か月前までに「」相談ください。(調整の結果、「ご希望に添えない場合」がございます)

MIE CENTER FOR THE ARTS
三重県総合文化センター

三重県生涯学習センター

(指定管理者：公益財団法人三重県文化振興事業団)

TEL 059-233-1151 / FAX 059-233-1155 / E-mail manabi-kouza@center-mie.or.jp

〒514-0061 三重県津市一身田上津部田1234 三重県総合文化センター内

開館時間：9:00～19:00 休館日：毎週月曜日(月曜日が祝日の場合はその翌平日)

ご記入いただいた個人情報は、講座に関する連絡のために使用させていただきます。なお、お預かりした個人情報は、個人情報保護法に基づき、適切に管理いたします。
個人情報に関するお問合せは、公益財団法人三重県文化振興事業団 総務部(Tel:059-233-1103)まで。

申込用紙

シリーズ文学

「樋口一葉『たけくらべ』の世界 ～失われゆく子どもたちの時間～」

受付 月 日
T F 持 郵7月25日(金)
AM9:00より
受付開始!

名前	ふりがな	日中連絡の取れる連絡先をご記入ください
名前	ふりがな	日中連絡の取れる連絡先をご記入ください